

Milá paní Valerová, Fanoušci, Kaňko a Liduška!

Klášter se, že Vám seprve nyní posílám pozdrav
z nového kláštera. Měli jste jistě o nás slyšet; ale nemu-
žilo ji mít. Fantasie je často horší než skutečnost. Po hmo-
tání strážce se nám daří celkem dobře, i když je to k ne-
srovnání s domovským pohodlím. Ale to je celkem vedlejší,
o pohodlí nejde, ani tělesná práce nás nemučí. Klášter není
to práce, těžká; někteří jsou v kuchyni, jiní na zahrádce,
já v malíři, jiní v řemeslné řád. atd. Dalším pracovním
na vnitřní úpravě kláštera, který je velice krásný a poctivý
(v nejvyšší podobě) ze 17. stol., = přechází baroko.

Kdyby na svatnici mohl být větší klášter, či by stovka mohl
ve velkých chvílích být klášter, které jsme si přivezli s sebou,
byl bych celkem spokojen (ať na tu svobodu). Dalším tolik mi-
něme konat své náboženské úkony v klášterním velkém kostele.

Upravili jsme si jednu kapli jako dům v Otom. a tam
máme ráno a večer společné hodinky; je to pěkné, když
je čas celá naše provincie pohromadě. ~~U~~hlavni lidé tu mají
vždycky zvláštní zpěvy hlasy P. Vojtěcha z Kopecké; oni samy mají
ve stejné době své hodinky a zpívají při mši sv. Podobně jate-
my si upravili svou kapli rovněž kapucini. Připadá mi to
velmi milé, když je na jednom místě vedle sebe
na zestobarevná ~~chráta~~ chráta. Konečně co jiného také dělat